

*Name:* Valentin Ruckebier

*Stimmfach:* Bass

*Geburtstag:* 13.11.1997

*Adresses:* Erasmusstraße 28, 40223 Düsseldorf, Germany

*Email:* valentin@schmidtguitar.de

*Mobil:* +49 176-25694810

*Agency:* Sono Artists, Samantha Farber (sf@sonoartists.com)



### **Vita Deutsch**

Valentin Ruckebier (\*1997 in Wuppertal) erhielt als Kind Geigen-, Klavier- und Kompositionsunterricht an der Musik- und Kunstschule Remscheid. Seinen ersten Gesangsunterricht erhielt er zusätzlich im Alter von 10 Jahren. Von 2014 bis 2023 studierte er Komposition an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf bei Prof. Manfred Trojahn und Prof. Oliver Schneller. Im Wintersemester 2017/18 nahm Ruckebier an der RSH Düsseldorf zusätzlich ein Gesangsstudium auf, zunächst bei Prof. Ludwig Grabmeier, später bei Prof. Konrad Jarnot. Im Rahmen seines Studiums sang er verschiedene Opernpartien, so z.B. Colline (La Bohème), Betto (Gianni Schicchi), Sarastro (Zauberflöte), Comendatore (Don Giovanni) und andere.

Er gewann 2022 den 1. Preis im Bundeswettbewerb Gesang; 2019 war er Finalist des Wettbewerbs der Walter und Charlotte Hamel Stiftung. Seit Januar 2022 ist er Mitglied des Opernstudios der Deutschen Oper am Rhein (Bass), wo er unter anderem in den Rollen 1. Priester/Sprecher & 2. Geharnischter (Zauberflöte), Alessio (La Sonnambula), Sciarrone (Tosca), Hortensius (La Fille Du Regiment) und Hohepriester (Hérodiade) zu erleben ist und war. Gastengagements führten ihn an die Cairo Opera Ägypten (Zauberflöte – Sarastro), ans Theater Hagen (Eötvös – Tri Sestry) und ans Theater Pforzheim (Britten – Ein Sommernachtstraum). Darüber hinaus tritt regelmäßig sowohl im Lied- und Konzertfach als auch in Vokalensembles in Erscheinung, wo er sich vermehrt der Neuen Musik widmet. So sang er z.B. die Bass-Partie im Oratorium „Der Weise“ von Norbert Laufer in der Tonhalle Düsseldorf, die „Schlegel-Lieder“ von Manfred Trojahn und Luciano Berios „Cries of London“ im Palais Wittgenstein. 2021 gab er sein Debut der „Schönen Müllerin“ von Franz Schubert als Eröffnungskonzert des Liedfestivals Ruhr auf Schloss Borbeck.

Seine Kompositionen wurden vielfach ausgezeichnet und bei zahlreichen Festivals und Konzertreihen von renommierten Orchestern, Ensembles und Solisten uraufgeführt. 2021 war er Artist-in-Residence am Beethovenhaus Bonn. Seine Oper „The Flight To Egypt“ wurde 2021 und 2022 am Teatro Comunale Luciano Pavarotti in Modena, am Landestheater Linz sowie am Serbian National Theater Novi Sad gespielt.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valentin Ruckebier'. The signature is stylized and written in a cursive script.

## **Valentin Ruckebier – Repertoireliste**

### **Oper:**

- Bellini: La Sonnambula – Alessio (Deutsche Oper am Rhein, 2023)
- Bock: Anatevka – Fedja (Deutsche Oper am Rhein, 2023/24)
- Britten: Ein Sommernachtstraum – Schnock/Löwe (Theater Pforzheim, 2022)
- Donizetti: Don Pasquale – Notaro (Deutsche Oper am Rhein, 2022/23)
- Donizetti: La Fille Du Regiment – Alessio (Deutsche Oper am Rhein, 2023)
- Eötvös: Tri Sestry – Soljony (Theater Hagen, 2023)
- Massenet: La Hérodiade – Hohepriester (Deutsche Oper am Rhein, 2023)
- Mozart: Don Giovanni – Comendatore (Robert Schumann Hochschule, 2021)
- Mozart: Zauberflöte – Sarastro (Cairo Opera / Ägyptische Nationaloper 2023)
- Mozart: Zauberflöte – 1. Priester/Sprecher & 2. Geharnischter (Deutsche Oper am Rhein, 2022/23)
- Puccini: La Bohème – Colline (Robert Schumann Hochschule, 2022)
- Puccini: Gianni Schicci – Betto & Simone (Robert Schumann Hochschule, 2023)
- Puccini: Tosca – Sciarrone (Deutsche Oper am Rhein, 2023)
- Tschaikowski: Eugen Onegin – Sarezkij (Deutsche Oper am Rhein, 2023/24)
- Ullmann: Der Kaiser von Atlantis – Tod (Robert Schumann Hochschule, 2021)
- Verdi: Macbeth – Medico, Apparizione, Servo & Sicario (Deutsche Oper am Rhein, 2022)
- Verdi: Don Carlos – Inquisitor (Robert Schumann Hochschule, 2020)
- Weill: Mahagonny. Ein Songspiel – Jimmy (Theater Hagen, 2022)

### **Konzert:**

- Bach: Weihnachtsoratorium – Bass-Solist/Herodes
- Bach: Johannespassion – Jesus
- Bach: Matthäuspassion – Bass-Solist
- Brahms: Ein Deutsches Requiem – Bass-Solist
- Faure: Requiem – Bass-Solist
- Cherubini: Missa Solemnis II in d-Moll – Bass-Solist
- Händel: Messiah – Bass-Solist
- Schumann: Faust-Szenen – Mephisto

### **Lied (Auswahl):**

- Brahms: Vier ernste Gesänge
- Schönberg: Das Buch der Hängenden Gärten
- Schubert: Die Schöne Müllerin & Die Winterreise
- Schumann: Liederkreis & Chamisso-Gesänge Op. 31
- Ullmann: Das Liederbuch des Hafis
- Wolf: Michelangelo-Lieder

### **Moderne Musik (Auswahl):**

- Pierluigi Billone: KE.AN-Cerchio
- Luciano Berio: Cries of London
- Friedrich Jaecker: Harrys Dream
- Norbert Laufer: Der Weise
- Manfred Trojahn: Schlegel-Lieder, „Sie ist jetzt nicht mehr da“, andere
- A. A. Saygun: 10 Turkish Folk Songs
- Frank Zabel: Eins