

Il soprano lirico di coloratura Martha Eason è membro dell'ensemble del Badisches Staatstheater di Karlsruhe, dove debutterà in autunno come Norina in Don Pasquale, Adele in Die Fledermaus e Avis in The Wreckers. In autunno debutterà anche come Sophie in Der Rosenkavalier al Teatro Nazionale di Praga.

In precedenza, Martha è stata membro dell'ensemble dell'Oldenburgisches Staatstheater. Tra i ruoli di rilievo figurano Sophie in Der Rosenkavalier, Norina in Don Pasquale, Gilda in Rigoletto, Controller in Flight, Helmwig/Woglinde/Walkdvögel in Der Ring Zyklus di Wagner, Amina in La Sonnambula, Gretel in Hänsel und Gretel e Eurydike in Orpheus in der Unterwelt.

Martha ha debuttato in Europa nel 2017 in tournée con la Komische Oper Berlin come Papagena all'Opéra-Comique Paris nella produzione di Barrie Kosky di Die Zauberflöte. Durante questa stagione ha anche ricoperto il ruolo di Ofelia nell'Amleto di Brett Dean sia al Festival di Glyndebourne che in tournée. Come ospite, Martha si è esibita anche al Theater Münster, all'Oper Leipzig e alla Komische Oper Berlin.

Martha è originaria di Abingdon, Virginia. Ha un cane da salvataggio di nome Phoebe ed è un'appassionata maratoneta e trail runner.