

Anna Sushon studierte Klavier und Musikgeschichte am Licee für Musik in Novosibirsk. 1991 emigrierte sie nach Israel, wo sie ihr Dirigierstudium an der Jerusalem Rubin Academy of Music and Dance abschloss. Parallel war sie als Chorleiterin tätig und brachte Werke junger israelischer Komponisten zur Uraufführung. 1996 übersiedelte sie nach Wien und studierte Korrepetition und Dirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst.

Seit 1998 arbeitet Anna Sushon als freischaffende Solorepetitorin, als Studienleiterin der Neuen Oper Wien, sowie als Assistentin und Dirigentin im deutschsprachigen Raum. Bisher betreute über 150 unterschiedliche Produktionen an verschiedensten Opernhäusern und Festivals u. a. an der Wiener Staatsoper, Theater an der Wien, Wiener Kammeroper, Bregenzer Festspiele, Festival Retz, Grafenegg Festival, Carinthischen Sommer, Wiener Festwochen. Ihr Opern und Konzertrepertoire umfasst Werke aller Stilepochen mit Schwerpunkt zeitgenössische Musik. Seit 2020 ist sie als Senior Artist an der Kunst Universität Graz im Masterlehrgang Performance Practice in Contemporary Music (PPCM Vokal) tätig.